



Le Chat de Monet

Et si la jolie porcelaine assoupie à Giverny prenait vie ?

Écrite par Lily Murray et illustrée par Becky Cameron, cette histoire s'inspire d'un objet décoratif réel que tout visiteur de la maison de Claude Monet remarque en passant : un joli chat de porcelaine sagement lové sur un coussin. Du tranquille bibelot à l'aventure échevelée, il n'y a qu'une question posée... « Que se passerait-il si ce félin modèle sortait soudain de son sommeil ? »

L'album nous propose une réponse ! Dynamique, le chat nous entraîne dans une folle escapade, sautant de toile en toile au côté du vieux peintre à chapeau de paille. Quel plus simple bonheur enfantin que de suivre un coquin de chat au fil des pages ? Mais c'est aussi le prétexte et la joie d'une promenade impressionniste : du *Déjeuner* (1873) jusqu'au *Pont japonais* (1899) en passant par *La Gare Saint-Lazare* (1877) et *La Promenade sur la plage de Trouville* (1870).

Le texte est amusant, plein de trouvailles rebondissantes, tout à fait à l'image de cet animal en cavale ! Quant à la mise en page et aux illustrations, elles donnent évidemment toute sa dimension picturale à l'histoire. Nous, lecteurs, sommes soudain plongés dans la vapeur d'une locomotive, la lumière d'un ciel d'été ou les couleurs des nymphéas... Nos yeux remercient ce chat !

Lily Murray est une autrice jeunesse britannique, publiée depuis une quinzaine d'années. En France, chez Circonflexe, Casterman ou Larousse. Elle écrit tantôt des fictions tantôt des documentaires... *Le Chat de Monet* semble à mi-chemin des deux et c'est une belle première pour L'Élan vert, qui ouvre ainsi les portes de sa fameuse collection « Pont des Arts » à une traduction.

Becky Cameron a un chat qui s'appelle Kiki. Celui-ci est-il aussi sage que le bibelot de porcelaine ou lui a-t-il servi de « modèle » pour Chika, le félin déchaîné de cette histoire ? (Nous avons bien une hypothèse...) Mais, diplômée de la prestigieuse Cambridge School of Art, Becky a commencé en domptant plus gros qu'un chat puisque son premier album – écrit et illustré par elle – s'intitulait *Wishing a dragon*. Alors... Kiki ou Chika ? Facile !

Mots-clés : Monet • Peinture • Chat • Giverny • Impressionnisme • Art • Course-poursuite

Lily Murray
Becky Cameron
collection Pont des Arts
278 x 245 mm / 40 p.
Dès 4 ans
15,50 €
9782844557155

Parution le 07/04/23

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
courrier@elanvert.fr

www.elanvert.fr

