



Il court ! Jesse Owens, un dieu du stade chez les nazis

Quand l'art de courir porte plus loin l'idée d'égalité entre tous les humains



Écrit par Cécile Alix et illustré par Bruno Pilorget, ce récit biographique hors du commun nous entraîne, souffle court, dans le sillon d'un champion d'exception : Jesse Owens. Nous suivons l'enfant en Alabama, l'adolescent dans l'Ohio, le jeune adulte dans les stades et assistons à la naissance d'un athlète, d'une conscience, d'un symbole.



Court, tendu, vigoureux, le texte file droit vers son but : les Jeux olympiques de 1936. Le jeune sportif afro-américain au sourire plein de douceur y triomphe sans équivoque face à Hitler et son régime raciste, mortifère. Nous voilà plongés dans l'époque, au cœur de Berlin, vivant l'Histoire avec un grand H aux côtés du champion.

Cécile Alix
Bruno Pilorget
collection Pont des arts -
Les Carnets
150 x 190 mm / 88 p.
Dès 9 ans
16,00 €
9782844556806

La maquette singulière de cette belle collection de « Carnets » fait dialoguer de précieuses photographies documentaires en noir et blanc et les illustrations à l'encre colorée, lumineuses et incarnées, de Bruno Pilorget. L'harmonie visuelle qui émane du livre finit de donner toute sa force au propos engagé du récit.

Cécile Alix est autrice de nombreux albums « Pont des arts » et de notre série de romans historiques « Alek et Zouc ». Fascinée par le regard d'Owens qui semble dire « tout est possible », elle rêvait d'écrire ce texte à la fois pour lui rendre hommage et transmettre ce message aux lecteurs. De la force, de l'espoir et des encouragements : voilà ce dont ils ont besoin ! Et c'est aussi le but des ateliers d'écriture qu'elle anime autour du slam, s'adressant aux enfants de 8 à 17 ans.

Bruno Pilorget, fidèle de la collection « Pont des arts » (*La Grande Vague, L'Enfant aux pistolets, Omotou, 36 Grains de riz...*), peint comme un athlète ! Afin de restituer « la grâce et la fluidité » du champion sur la piste, il a dû s'entraîner à tracer chaque scène à main levée, directement sur le papier. « Comme un sportif, je devais être relâché, pour obtenir le geste juste et enlevé » confie-t-il en fin de l'ouvrage.

Mots-clés : Jesse Owens • Athlète de légende • États-Unis • Ségrégation • Jeux olympiques • Nazisme

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
courrier@elanvert.fr