



Véronique Massenot
Christine Destours
collection Pont des arts
240 x 320 mm / 36 p.
Dès 4 ans
15,90 €
9782844557285

Parution le 22/08/23

Le Colimaçon maçon

Une histoire comme une comptine pour découvrir un art « à part » !

Écrit par Véronique Massenot et illustré par Christine Destours, ce nouvel album Pont des arts vous embarque sur le dos d'un drôle d'escargot. Avec lui, qui construit « des maisons sur mesure », vous allez en voir de belles ! Un palais pour la reine des abeilles, une villa pour la coccinelle, une caserne (ratée) pour les gendarmes... chaque jour les commandes affluent. Heureusement, après cette semaine de folie, vient le dimanche et sa grasse matinée. Bien reposés, nous irons nous amuser au musée !

Ce livre absolument splendide vous invite à découvrir sept œuvres extraordinaires, des « maisons » d'art brut ou autres constructions singulières, parfois même éphémères. Elles étonnent et détonent, émerveillent les enfants et réveillent en chacun de nous l'artiste qui collectionne cailloux, boutons, boulons et coquillages. D'ailleurs, le volet documentaire de l'album se termine par une carte de France pour les situer : ces lieux inspirants valent le détour, vraiment !

Le texte, simple et amusant, égrène les jours de la semaine. Il pourrait presque se chanter – sur l'air de *Ma maison est en carton*, évidemment ! Quant aux illustrations, réalisées en volume et nourries d'une multitude de « trésors » patiemment collectés, elles sont tout simplement GÉNIALES, rendant un superbe hommage à Ferdinand Cheval, Danielle Jacqui, Jean Tinguely, Jean Dubuffet, Robert Tatin, Patrick Dougherty et Pierre Avezard, dit « Petit Pierre » !

Véronique Massenot a travaillé sept ans à la documentation du musée d'Orsay avant de devenir autrice à plein temps et publier une cinquantaine de livres chez Hachette, Bayard, Gautier-Languereau... et L'Élan vert ! Ayant grandi à Auxerre, elle découvre la Fabuloserie et le « Manège de Petit Pierre » très tôt. Lorsqu'elle écrit ses premiers Pont des Arts (Chagall, Hokusai, Picasso...), elle prévient : il faut absolument consacrer un titre à l'art brut et au Facteur Cheval ! Voilà qui est fait et bien fait – pour la seconde fois !

Christine Destours vit et travaille à Montreuil, dans une ancienne usine transformée en ateliers d'artistes. Plasticienne et illustratrice de livres pour enfants, elle est publiée par Didier Jeunesse et L'Élan vert. Ses deux précédents Pont des arts, écrits par Christine Beigel, s'inspiraient de Calder (*L'Oiseau Lion*) et Mondrian (*La Maison en construction*). Ses images, déjà en trois dimensions, étaient poétiques et pleines d'invention... C'est toujours le cas, mais avec plus de fantaisie encore : un vrai régal pour les curieux !

Mots-clés : Maison • Insecte • Art brut • Architecture • Land Art • Art moderne

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86 - communication@elanvert.fr

www.elanvert.fr

