



Géraldine Elschner et
Vanessa Hié
collection Pont des Arts
246 x 327 mm / 36 p.
Dès 6 ans
15,90 €
9782844557278

Parution le 17/05/24

L'arbre au Lion

Un conte au charme arabo-andalou pour découvrir les Arts de l'Islam au Louvre

Écrit par Géraldine Elschner et illustré par Vanessa Hié, ce nouvel album de la collection « Pont des Arts » nous emmène au XIII^e siècle, à Grenade, où nous suivons Malika la bergère, fille d'ébéniste et petite-fille de musicien. De ce grand-père, elle a reçu un drôle de jouet : un lion rugissant tout de métal ciselé, dont la queue est articulée. La fillette ne s'en sépare jamais, comme d'un talisman. D'ailleurs, une formule magique y est gravée...

Le récit est vivant, plein d'allant, à l'image de Malika qui défendra son oranger préféré contre les hommes du Sultan. Ceux-ci, en effet, chargés de construire le nouveau palais d'été – le Generalife – voudraient abattre l'arbre centenaire ! Si cette histoire résonne fort avec certains combats contemporains, elle nous offre de visiter le dédale des ruelles médiévales et leurs nombreux ateliers d'artisans, les collines roussies par le soleil andalou et les jardins de l'Alhambra, enchanteurs sous la lune.

Les illustrations nous enveloppent, aussitôt l'album ouvert, dans leurs couleurs douces et chaudes, aux mille et une nuances d'orangé. De très belles atmosphères nocturnes ponctuent cependant la lecture, procurant à nos yeux de lecteurs une soudaine fraîcheur d'oasis. Bref, ces images d'une grande délicatesse nous offrent un merveilleux voyage... qui peut se poursuivre au Louvre, à la rencontre du « Lion de Monzón », voire en Andalousie !

Géraldine Elschner a écrit une vingtaine de titres pour la collection « Pont des Arts » : *La Petite Danseuse*, *Le Casque d'Opapi*, *Le Coq de Notre-Dame*, *La Maison fantastique*, *Le Lion aux yeux d'or* et toute la série des *Petit Noun*, qui déjà nous emmenait au Louvre, côté « Antiquités égyptiennes ». Elle dit volontiers de ce musée qu'il est sa deuxième maison : elle nous invite donc à en poursuivre la visite, au département « Arts de l'Islam ».

Vanessa Hié a illustré de nombreux « Pont des Arts » : *La Charmeuse de serpents*, *La Couleur de la Nuit*, *La Perruche et la Sirène*... ainsi que l'adorable *Bastet*, écrit par elle-même. Depuis toujours, elle travaille ses images avec une technique très personnelle, mêlant l'impression, la peinture, le découpage, le collage et le dessin. Dans cet album, elle atteint des sommets de délicatesse, directement inspirée par l'art de la miniature : éblouissant !

Mots-clés : Arts de l'Islam • Lion • Andalousie • Arbre

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
communication@elanvert.fr

www.elanvert.fr

