

Céleste et la boîte à musique

Un « Pont des arts » audio pour découvrir à la fois la magie de Chagall et celle de l'Opéra !

Écrite par Véronique Massenot, illustrée par Lucile Placin et contée par Michel Vuillermoz de la Comédie-Française, cette histoire est un enchantement. Elle nous emmène en voyage de nuit, à dos d'oiselle, dans le ciel de Paris. Avec Céleste, nous survolons la capitale, ses amoureux du jardin des Tuileries, son défilé des Champs-Élysées, ses mariés de la tour Eiffel... jusqu'au plafond de l'Opéra Garnier, ce bijou peint par Chagall.

Et la musique nous accompagne. Elle nous transporte, même. Nous guide ! Car ce voyage n'est pas une simple promenade mais une véritable quête. L'ange l'a dit : « Une boîte à musique sans musique, cela n'a aucun sens. » Voilà pourquoi Céleste et Tamara se lancent à la recherche de la clé perdue – celle qui fera tourner de nouveau la petite boîte dorée, jouant sa jolie mélodie... Le texte, poétique et ciselé, rend hommage à Chagall et aux musiciens eux-mêmes célébrés au plafond de l'Opéra Garnier. Légère, l'écriture permet aux images de déployer toute leur ampleur fantaisiste : un pur plaisir, qui ravit les yeux et le cœur. Quant aux oreilles, quelle merveille pour elles d'écouter cette histoire mise en voix par un tel comédien ! Ne vous y trompez pas, cet album est plus qu'un livre... C'est un voyage enchanté !

Véronique Massenot vit près de la capitale, qu'elle parcourt le carnet à la main avec Les Croqueuses de Paris. Son premier « Pont des arts » (*Voyage sur un nuage*) s'inspirait déjà d'un tableau de Marc Chagall. Après les estampes d'Hokusai (*La Grande Vague*), les collages de Matisse (*La Perruche et la Sirène*), les autoportraits de Frida Kahlo (*Des pinceaux pour Frida*) et bien d'autres... la voilà revenue à cette peinture poétique et colorée, qui donne tant envie de voler dans le ciel de Paris !

Lucile Placin a grandi loin de Paris, dans la forêt des Landes, au milieu des chevaux. Rêvant de créer des décors de théâtre, elle entre à l'école Émile Cohl à Lyon, où l'illustration jeunesse la séduit : Lucile change de voie. Aujourd'hui installée à Biarritz, elle travaille pour de nombreux éditeurs (Rue du Monde, Actes Sud...) ou autres (Djeco, Cartier...). Chez L'Élan vert, elle a déjà illustré plusieurs « Pont des arts » : *Albertine* (Dürer), *Quatre-Saisons Circus* (Arcimboldo) et un *Tableaux à Histoires...*

Michel Vuillermoz, grande figure de la Comédie-Française, prête une nouvelle fois sa voix chaleureuse et son immense talent à l'un de nos albums « Pont des arts ». C'est à la fois un grand honneur pour L'Élan vert et beaucoup de bonheur pour nos lecteurs, qui grâce à lui vont embarquer avec Céleste dans le ciel de Paris, sur les ailes d'une mystérieuse oiselle, amie des anges et de la musique...

Pascal Brun, directeur artistique de notre collection audio, poursuit sa mise en lumière du répertoire classique : après Tchaïkovski (*La Petite Danseuse*), Fauré (*Les Arbres de Noël*) et Beethoven (*Le Lion aux yeux d'or*), il nous invite à l'Opéra. De Rameau le baroque au moderne Ravel, en passant par les incontournables Mozart ou Bizet, c'est aussi à un voyage dans le temps qu'il nous convie... Magique !

Mots-clés : Marc Chagall • Peinture • Opéra Garnier • Musique classique • Paris



Véronique Massenot
Lucile Placin
collection Pont des arts
240 x 320 mm / 36 p.
Dès 4 ans
16,90 €
9782844557193

Parution le 12/05/23

CONTACT

Éditions de L'Élan vert
63, avenue de la République
37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
courrier@elanvert.fr

www.elanvert.fr

