



Émilie Chazerand
Betty Bone
collection Romans
150 x 190 mm / 80 p.
Dès 15 ans
15 €
9782844556929
9782844557315

Parution le 06/10/23

Djibril / Prisca

Deux romans d'une même autrice que la présence de l'Art lie en DIPTYQUE

Écrites par Émilie Chazerand et illustrées par Betty Bone, ces deux histoires s'adressent à des lecteurs de plus de 15 ans. Au-delà de leur lectorat, de leur autrice et de leur illustratrice également uniques, ces romans sont reliés par leurs personnages principaux : Djibril et Prisca se côtoient au lycée, en cours d'arts plastiques. Chaque livre porte leur voix respective, dans un moment-clé de leur vie. Djibril écrit des messages sans espoir de réponse à son frère « parti » loin de lui. Prisca confie à son journal intime sa difficulté d'être une jeune fille aujourd'hui.

L'écriture est « sans filtre ». Puissante et ciselée, forte et précise, elle envoie des punchlines au lecteur comme autant de directs au cœur. Djibril se débat tant qu'il peut pour garder le goût de vivre et d'aimer, tandis que Prisca tente de dompter sa colère face aux stéréotypes que la société lui impose. Jeune homme et jeune fille, chacun de leur côté, nous questionnent et nous touchent. Le temps d'une crise, d'une éclosion. Souffle court, on dévore ces romans d'un trait, heureux qu'il y en ait deux !

Les illustrations originales se marient habilement aux œuvres plus anciennes (Frida Kahlo, Robert Delaunay, Courbet, Munch, Rodin...) comme pour dresser ensemble un « portrait-robot artistique » de chacun des deux narrateurs. L'art est là, présent partout dans nos vies : ces deux « romans-carnets » le disent ou – mieux encore ! – le montrent. Côte à côte, les deux couvertures se répondent, à l'instar de ces deux très beaux textes ancrés dans le réel. C'est le concept novateur de la collection DIPTYQUE.

Émilie Chazerand fut d'abord infirmière – aux urgences, en psychiatrie et dans le milieu carcéral. Estimant qu'un livre peut parfois faire autant de bien qu'un médicament, elle s'est mise à écrire pour prendre soin des gens autrement. Avec *Saumone*, *Chère Mamie* ou *La double Vie de Doucette*, son humour farfelu nous a valu de grands éclats de rire. Puis *Papa partout* nous avait révélé une autre facette de son écriture, toute en profondeur et tendresse... Aujourd'hui, ces deux romans – Djibril et Prisca – nous en offrent confirmation formelle : son talent n'a pas de limite !

Betty Bone est publiée par Le Rouergue, Thierry Magnier, Sarbacane... et collabore régulièrement avec les éditions Courtes et Longues, très liées à l'art. Elle réalise des films d'animation et travaille aussi pour la presse (*Télérama*, *XXI...*). Son style graphique tout en aplats colorés vibre fort, se confrontant sans complexes aux œuvres d'art accompagnant les deux récits.

Mots-clés : Littérature Young Adults • Adolescence • Journal intime • Amour • Sexualité • Homosexualité • Féminisme • Deuil • Art

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86 - communication@elanvert.fr

www.elanvert.fr

