



Bernard Villiot
Mariona Cabassa
collection Pont des arts
240 x 320 mm / 36 p.
Dès 4 ans
15,90 €
9782844556721

Parution le 25/03/22

Aponi et le peuple minuscule

Le premier album « Pont des arts » consacré à un objet rituel d'Amazonie

Écrite par Bernard Villiot et illustrée par Mariona Cabassa, cette histoire nous fait pénétrer dans l'intimité des Wayanas, un peuple installé sur les rives du fleuve Maroni, frontière entre la Guyane et le Suriname : dès les premières pages, nous sommes en voyage, immergés dans une autre vie, où les enfants vivent sans interdits.

Mais le temps passe et chacun doit quitter l'enfance pour prendre part, un jour, aux décisions collectives importantes. C'est à la mue de la jeune Aponi – « papillon » en langue wayana – que nous assisterons. Devenue grande sans douleur grâce à son amour des insectes, elle saura les remercier tout en débarrassant le fleuve des chercheurs d'or clandestins.

Les images sont extraordinaires. Elles ne cherchent pas à imiter la nature, à reproduire fidèlement chaque espèce de plante ou d'insecte. Elles en donnent une lecture éblouie, totalement éblouissante. Les couleurs, puissantes, explosent d'une page à l'autre... mais le choc est si doux, si merveilleux, que nos yeux en veulent encore et encore !

Bernard Villiot est une plume fidèle de la maison. Auteur de nouvelles versions de *La Moufle* et du *Gros Navet*, il a également signé *Bazar à Bisouville*, *Tahirou le roi des Papous* et *Drôles de locataires dans l'Abécédaire*, ainsi que deux recueils « Pont des arts » : *Mes Tableaux à histoires* (Les émotions) et *Colori'Art* (la mythologie en BD et en coloriage, taille XXL). Mais *Aponi et le peuple minuscule* est son premier album de format « classique » dans notre belle collection phare... Et quel album !

Mariona Cabassa vit à Barcelone, où son travail d'illustratrice lui permet de voyager sans bouger. Aponi l'a ainsi transportée en Amazonie, une expérience qu'elle décrit, à la fin du livre, comme une véritable « fête des sens ». Après deux premières contributions déjà très réussies – *Quand la Nuit arrive à tâtons* et *Frimousse – Aponi et le peuple minuscule* révèle définitivement son immense talent poétique.

Mots-clés : Guyane • Forêt équatoriale • Insectes • Rite initiatique

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
courrier@elanvert.fr