

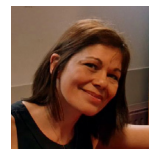
septembre 2018



CÉCILE ALIX • ANTOINE GUILLOPPÉ

La lune et l'ours polaire partent en voyage autour de la terre ! Ils voguent à la rencontre des animaux : l'hippopo, la panthère, le cerf... Notre ours donne vie à la sculpture de François Pompon, l'*Ours blanc*, exposée au musée d'Orsay.

**Cécile Alix** vit à Bourg-en-Bresse. Elle aime le théâtre et cela s'entend. Elle est l'auteur de *Mes tableaux à histoires...*



**Antoine Guilloppé** vit en banlieue parisienne. Il a illustré *L'Histoire du chasseur*, *L'Heure rouge*, *La Moufle...* chez L'Élan vert.

**THÈMES :** • Voyage • Ours  
• Banquise • Orsay



4<sup>e</sup> de couverture présentant la sculpture de François Pompon, *Ours blanc*, exposée au musée d'Orsay

## → RÉSUMÉ

L'ours blanc quitte la banquise pour la savane, la jungle, la ville et la forêt... Chaque paysage invite à des jeux sonores avec un nouvel animal. Splitch splatch dans l'eau, Graaou dans les lianes et roucoulement sous la pluie... Riche de ces belles rencontres, l'ours retourne chez lui et s'endort sur la lune.

## POINTS FORTS

- Un texte ludique et sonore pour un moment complice parents-bouts de chou : on grogne, on joue, on chuchote...
- Le petit frère de l'album *L'Ours et la Lune*, collection Pont des arts.
- La photo de la sculpture de François Pompon en 4<sup>e</sup> de couverture : une invitation à faire ses premiers pas à Orsay.
- Les images scintillantes d'étoiles d'Antoine Guilloppé.

Collection

Premiers Pas à Orsay

Format

190 x 190 mm

Lectorat

2 ans

Caractéristiques

14 pages TOUT-CARTON  
Coins ronds

Prix public €  
**10,90**

