Un dragon sur le toit

Collection	Pont des arts
Format	240 x 320 mm
Lectorat	5 ans
Caractéristiques	32 pages

9 782844 555090

Prix public 14,95 €

CÉCILE ALIX • FRED SOCHARD

Alors que sa nourrice s'est endormie, Paloma a le nez collé à la fenêtre. Dehors, c'est la tempête ! Le soleil a disparu et bientôt la petite fille recueille une chauve-souris toute affolée. L'animal s'écrie :

— L'affreux monstre, l'avaleur de mer ! Il arrive !

Sur ces mots, les murs tremblent, l'eau perle au plafond et l'ombre d'une queue gigantesque glisse dans l'escalier... Paloma s'élance à sa poursuite !

Cécile Alix vit à Bourg-en Bresse. Elle a écrit plusieurs Pont des arts : **L'Ours et la Lune, La Grotte des animaux qui dansent, Le Marin et la Fille des mers**...

Fred Sochard vit près d'Angers. Il a illustré **Nom de code Pompidou, Le Casque d'Opapi, Colori'Art,** dans la collection Pont des arts.

THÈMES

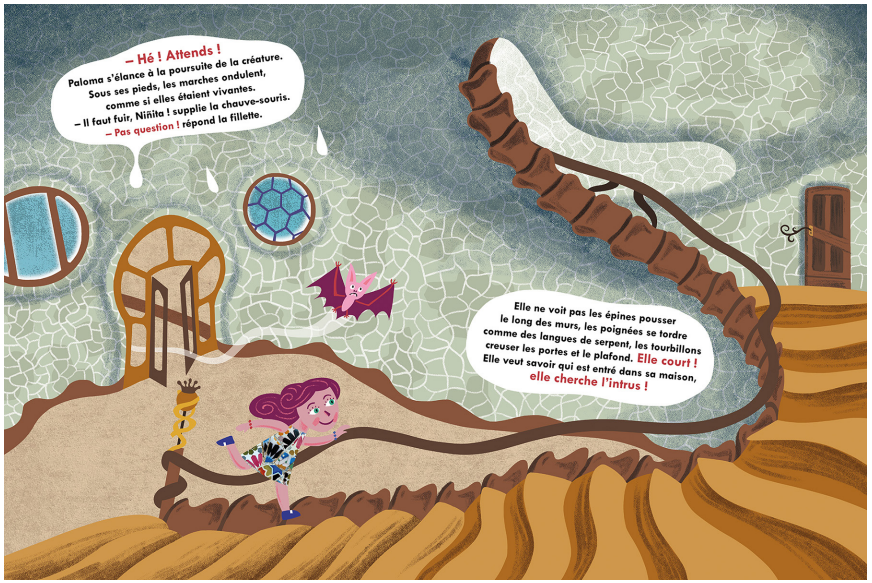
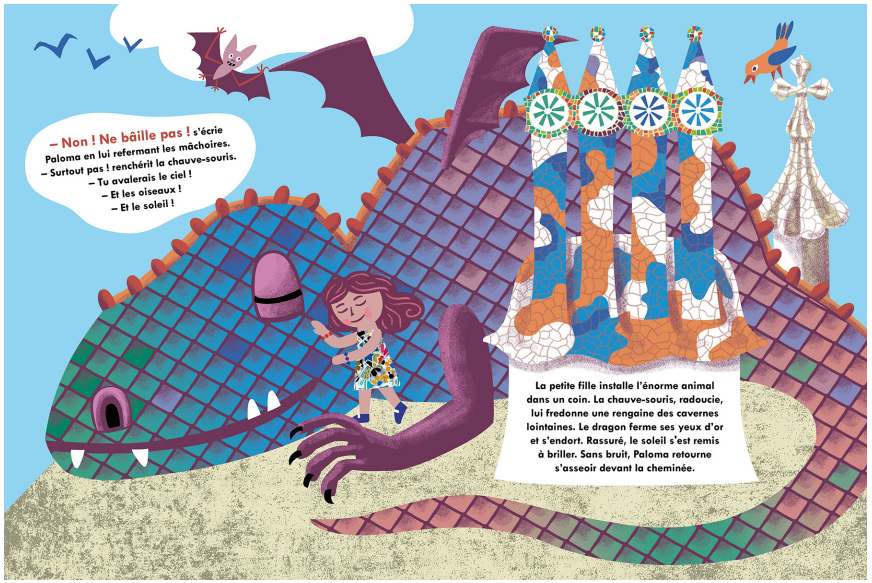
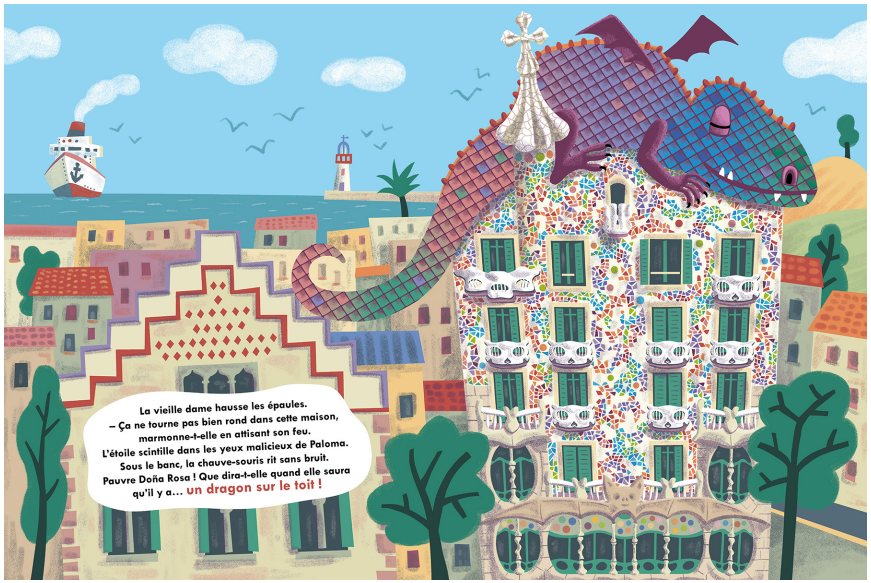
- Art
- Architecture
- Gaudí
- Modernisme
- Jeu de piste

Casa Batlló, 1904-1906.

➔ RÉSUMÉ

Un monstre est entré dans la maison de Paloma ! Dans son sillage, tout se tord, se courbe, se transforme. Sa maison prend des allures de monstre marin. Accompagnée de son amie la chauve-souris, l'intrépide Paloma poursuit l'intrus, découvre une empreinte, une écaille, en courant à travers les pièces et l'escalier de l'immeuble. Sur le toit apparaît enfin la bête... qui n'est autre qu'un dragon trèèès fatigué. En bâillant, il a avalé l'océan et ses habitants ! Et le voilà qui bâille encore, libérant poissons et coquillages. Soulagé, le dragon s'endort enfin... dans un immeuble complètement métamorphosé !

POINTS FORTS

- **Découverte de la fantastique Casa Batlló d'Antoni Gaudí située à Barcelone.**
- **Les illustrations gaies et dynamiques animent superbement la métamorphose de l'immeuble.**
- **Une course-poursuite aux mille surprises qui mêle suspense, frisson et joie de vivre.**

Un dragon sur le toit