

## Où est passée la rainette ?

### Quand une grenouille se mouille pour un tableau de Monet

Écrit par Géraldine Elschner et illustré par Stéphane Girel, il y a près de 15 ans déjà, ce bel album « Pont des arts » fraîchement réédité nous invite à sauter de nouveau – comme une grenouille ! – d'une œuvre du « père de l'impressionnisme » à l'autre.

L'histoire est toute bête : Antoinette, rainette de Giverny, voudrait bien figurer sur l'une des toiles du peintre et se donne vraiment beaucoup de mal pour entrer dans ses compositions. Parviendra-t-elle à ses fins ? Il semble que oui... Hélas, pour peu de temps !

Le texte sautille également. Court, il rebondit au gré des rimes, des sons, des allitérations, nous entraînant en rythme à travers le jardin. Parfois mis en bulles au-dessus du bassin, il exprime toute sa fraîcheur grâce à la nouvelle maquette, encore plus joyeuse et dynamique.

Quant aux illustrations, leur pouvoir d'attraction est toujours aussi puissant : la toile tissée, tendue et gorgée de peinture, vibre à l'unisson des plus grands tableaux de Monet... tandis que le personnage de la rainette, drôle et touchant de maladresse, dépose une touche d'humour au milieu de toute cette beauté !

**Géraldine Elschner** n'est certes pas la « mère de l'impressionnisme », mais elle est celle de Petit Noun... ce dont nous sommes très fiers, chez L'Élan vert ! Cette plume généreuse a d'ailleurs écrit de très nombreux albums pour la collection « Pont des arts » – notamment *Les Arbres de Noël*, un album audio (musique de Gabriel Fauré) déjà illustré par Stéphane Girel et inspiré d'un tableau de Claude Monet !

**Stéphane Girel** vit à Valence, dans la Drôme. Depuis plus de 30 ans, il éblouit par sa maîtrise de la lumière et la force de ses compositions. S'inspirant d'un même artiste – par exemple, Claude Monet ! – il peut créer deux atmosphères radicalement différentes, dictées par le ton des textes et l'enjeu unique de chaque histoire... tout en restant absolument fidèle à l'esprit graphique des œuvres. C'est cela, un grand illustrateur !

**Mots-clés : Monet • Giverny • Art • Grenouille • Humour • Orsay**



Géraldine Elschner  
Stéphane Girel  
collection Pont des arts  
240 x 320 mm / 32 p.  
Dès 3 ans  
14,95 €  
9782844558442

Parution le 30/08/24

### CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps  
Tél. 02 47 54 26 86  
communication@elanvert.fr