



Thibault Guichon-Laurier
Sébastien Pelon
collection Les Albums
236 x 300 mm / 32 p.
Dès 6 ans
15 €
9782844558381

Parution le 8/11/24

Le Petit Géant et la Grande Lutine

Ou la véritable histoire du premier homme...

Écrit par Thibault Guichon-Laurier et illustré par Sébastien Pelon, ce « conte des origines » nous offre un nouveau mythe, une légende toute neuve, qui s'attaque à un sujet de taille puisqu'il s'agit, tout simplement, de la naissance du genre humain ! Et de taille, en effet, il est question...

Sur deux montagnes voisines vivent deux peuples que tout oppose : des géants très grands très forts mais simples d'esprit et des lutins minuscules mais malicieux et colériques. Ils n'ont qu'un point commun : se détester sans jamais s'être rencontrés ! Pourtant, une prophétie va changer le cours des choses.

Le texte est construit comme un récit qui se transmettrait à haute voix depuis la nuit des temps. Le ton est à la fois sérieux et amusé, amusant. Car il y est question, de manière détournée bien sûr, de nos propres travers – en particulier, de notre grande capacité à nous haïr les uns les autres sans même nous connaître, sur de purs préjugés.

Les illustrations nous plongent habilement dans un univers intemporel, suspendu entre les codes du conte traditionnel, le style graphique épuré des années 50 et l'illustration numérique contemporaine. Un mélange poétique, à la grande modernité... une belle réussite !

Thibault Guichon-Laurier est né dans les plaines de Bresse et vit désormais au cœur de la forêt de Fontainebleau, qu'il arpente sans relâche avec son chien. Quand il n'enseigne pas au lycée, il écrit et publie chez Magnard, Little Urban, Fleurus... et, pour la première fois, L'Élan vert. Cet amoureux des grands espaces tente de transmettre aux enfants l'envie de déambuler joyeusement dans le monde, tout en les mettant en garde contre les absurdités de nos « comédies humaines ».

Sébastien Pelon vit à Villejuif. Longtemps graphiste chez Flammarion, il est aujourd'hui illustrateur à plein temps. Dans sa maison de lutin géant, il a déjà travaillé pour nous sur *Le Moucheron qui voulait être roi* (« Pont des arts » sur Versailles) et l'émouvant *Papa partout*.

Mots-clés : Récit étiologique • Poésie • Différence • Vivre ensemble

CONTACT

Éditions de L'Élan vert - 63, avenue de la République - 37700 Saint-Pierre-des-Corps
Tél. 02 47 54 26 86
communication@elanvert.fr