

La Grande Guerre d'Émilien

Collection Les Carnets



Georges Bruyer, un artiste dans les tranchées

Un carnet de soldat, carnet écrit par Béatrice Égémard et illustré par Georges Bruyer lui-même. Ce court roman épistolaire a valeur de témoignage direct. Nous sommes en août 1914 et nous suivons le périple d'Émilien, aubergiste à Pithiviers, père d'un petit garçon et mari attentif à donner des nouvelles à sa chère Madeleine.

Au fil des pages, nous plongeons dans le quotidien des soldats. « La fleur au fusil » de l'été s'étiole, puis fane à mesure que le conflit s'enfonce dans l'hiver. Émilien prend soin de ne pas affoler son épouse, mais il ne peut pas toujours taire sa peine et sa colère...

Pleines pages couleur ou dessin à l'encre en marge du texte, les œuvres de Georges Bruyer touchent par leur simplicité. Ici, pas de héros grandiloquents. Juste des citoyens ordinaires, qui marchent, cuisinent, mangent, traversent des ruines, creusent des tranchées, s'abritent... bref, sont en première ligne.

Un témoignage d'exception sur la Première Guerre mondiale.

Béatrice Égémard est une grande passionnée d'histoire. Ses romans – pour jeunes (séries *Les Espions de Pharaon*, *La Petite Troupe de Monsieur Vincent...*) ou moins jeunes (*Elle posait pour Picasso*, *Le Fard et le Poison*, *Le Printemps des enfants perdus...*) – sont toujours ancrés dans des époques précises et très documentés. Fruit d'une belle rencontre avec l'œuvre de Bruyer sur le stand du Musée de la Grande Guerre de Meaux lors des derniers « Rendez-vous de l'Histoire » de Blois, *La Grande Guerre d'Émilien* ne déroge pas à la règle !

Georges Bruyer (1883 -1962) combat d'abord sur le front. Blessé puis évacué, il revient plus tard comme « peintre missionné aux armées », pour témoigner. Son œuvre graphique originale, au trait parfois proche de la « ligne claire » si chère à la bande dessinée franco-belge, nous frappe aujourd'hui par sa grande modernité.

Béatrice Égémard • Georges Bruyer
collection Les carnets Pont des arts
150 x 190 mm / 96 p. / 15 €
Coins arrondis et élastique
sur la couverture
Dès 9 ans
9782844556387

Parution le 08/10/2021

THÈMES :

Première Guerre mondiale • Roman épistolaire • Témoignage de poilu • dessin in situ • Estampe



Collection Les Carnets – éditions L'Élan vert



Chaque roman de la collection Les Carnets, au format inédit, offre un écrin précieux à ces récits personnels ou initiatiques, superbement illustrés et étayés de documents.

De l'Amérique de Hopper au Japon d'Hokusai, en traversant la Provence de Van Gogh et de Giono, de l'art pariétal au street art, du témoignage historique de Georges Bruyer au destin exemplaire de Jesse Owens, tous les univers sont explorés plongeant le lecteur dans un monde visuel incomparable.

