

# La Forêt d'Elzéard – Collection Les Carnets



## Cheminer en Provence, avec Van Gogh et Giono

Un carnet de Provence écrit par Géraldine Elschner et illustré par Frédéric Mansot. Ce roman nous invite à suivre les traces de deux grands artistes, à travers la nature jusqu'au cœur de la vie créatrice.

L'histoire nous est contée par une jeune fille dont la grand-mère a croisé autrefois Elzéard, berger mystérieux qui tenait ce carnet. C'est finalement cet objet attachant que nous avons entre les mains. Et c'est lui qui nous sert de guide, au fil de cette quête – impossible, émouvante et symbolique – de la forêt.

Au bout du chemin, à la fin de l'histoire, un nouvel héritage se transmet. Riche des couleurs de Van Gogh et fort de l'imaginaire de Giono, ce carnet de Provence témoigne de ce qui unit l'art et la nature : leur puissance créatrice commune, dont nous, humains, pouvons être les « petites mains ».

Un joli « carnet nature » pour découvrir ces paysages provençaux si inspirants !

Géraldine Elschner • Frédéric Mansot  
collection Les carnets Pont des arts  
150 x 190 mm / 84 p. / 14 €  
Coins arrondis et élastique  
sur la couverture  
Dès 9 ans  
9782844556080

Parution le 05/11/2020

### THÈMES :

Nature • Peinture • Littérature •  
Van Gogh • Giono

**Géraldine Elschner** vit en Allemagne. Cette plume parmi les plus prolifiques de la collection Pont des arts – 20 albums dont *Petit Noun*, *Le Chat* et *l'Oiseau*, *Mona Lisa*, *La Petite Danseuse*, *Les Arbres de Noël...* – s'essaye pour la première fois au roman : une belle réussite !

**Frédéric Mansot** vit près de Lyon. S'il a déjà illustré *Mes anges* – l'album Pont des arts consacré à Raphaël et signé Géraldine Elschner – il retrouve, dans ce carnet, son support favori : le textile fleuri. Ses dessins nous font cheminer, avec tendresse, dans l'œuvre de Van Gogh.



# Collection Les Carnets – éditions L'Élan vert



Chaque roman de la collection Les Carnets, au format inédit, offre un écrin précieux à ces récits personnels ou initiatiques, superbement illustrés et étayés de documents. De l'Amérique de Hopper au Japon d'Hokusai, en traversant la Provence de Van Gogh et de Giono, de l'art pariétal au street art, du témoignage historique de Georges Bruyer au destin exemplaire de Jesse Owens, tous les univers sont explorés plongeant le lecteur dans un monde visuel incomparable.

