



Collection	Pont des arts
Format	240 x 320 mm
Lectorat	8 ans
Caractéristiques	32 pages
Prix	14,95 €



Un album
en partenariat avec
CANOPÉ

THOMAS SCOTTO • NICOLAS LACOMBE

Ce soir, il y aura une foule d'invités.
Il faudra encore être polie et ne pas faire la tête.
Louise préférerait rester seule,
seule ou juste avec les fleurs qu'elle aime.
Mais ce soir, une autre fille est là... Mary.



Thomas Scotto vit à La Rochelle. Auteur poète, ses textes ont été publiés par de nombreux éditeurs : Actes Sud junior, Thierry Magnier, Gautier-Languereau...

Nicolas Lacombe vit à Toulouse. Il a illustré **La Maman des têtards** chez L'Élan vert.



THÈMES

- Danse • Loïe Fuller
- Art nouveau • Liberté
- Enfance • Affirmation de soi



Loïe Fuller
1862 (États-Unis) - 1928 (Paris)

Danseuse américaine pionnière de la danse moderne. Célèbre pour les voiles qu'elle faisait tourner dans ses chorégraphies.

→ RÉSUMÉ

Louise et Mary savent toutes les deux qu'elles devront passer la soirée ensemble. Comme tout le reste, c'est toujours décidé comme ça. Mais tombe cette question inattendue :

— Dis, Louise, tu ne trouves pas ça bizarre que les autres n'entendent pas ce que les murs chantent ?

La soirée qui s'annonçait maussade bascule dans la fête. Louise montre à Mary ses fleurs secrètes cachées derrière sa bibliothèque. Tous ses dessins de vent et d'imagination. Les deux jeunes filles s'emparent des draps du lit et leur donnent vie. Elles dansent, tournent, tournoient, font s'envoler la lumière... La danse de Loïe Fuller est née. Mary et Louise se sont trouvées.

POINTS FORTS

- La collection Pont des arts s'ouvre à la danse avec Loïe Fuller, danseuse icône de la Belle Époque.
- La poésie de Thomas Scotto et la peinture au scotch de Nicolas Lacombe nous transportent dans un univers singulier et évanescent. L'imagination donne des ailes.