



Collection	Pont des arts - Les Carnets
Format	150 x 190 mm
Lectorat	9 ans
Caractéristiques	104 pages OFFSET
Prix	14,00 €



MAPI • BRUNO PILORGET

Koïchi rêve d'épouser la douce Yunko mais seul celui qui accomplira cette épreuve en sera digne : vendre un chargement de riz à travers le pays tout en gardant 36 grains de riz dans son poing. Jamais il ne devra ouvrir sa main. Sur la route, Tomomi, un renard chafouin et râleur, accompagnera le jeune homme.

Mapi est italienne. Elle a toujours été plongée dans les livres. Longtemps libraire, elle écrit aujourd'hui des albums et des romans.

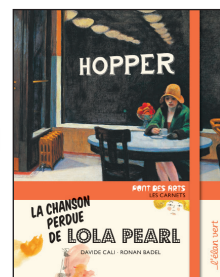


Bruno Pilorget vit près de Vannes. Il est l'illustrateur chez L'Élan vert de *La Grande Vague*, *Fubuki samouraï*, *Omotou*, *guerrier masai*.

THÈMES

- Hokusai • Japon • Art
- Voyage • Amour • Persévérance

Déjà paru chez
L'Élan vert



→ RÉSUMÉ

Pour Yunko, Koïchi est prêt à relever tous les défis. Le voici sur la route avec le poing fermé et son chargement de riz. Malheureusement, personne ne souhaite lui acheter et Tomomi le renard se plaint sans trêve. L'animal, qui peut prendre n'importe quelle apparence, va même jusqu'à lui tendre un piège. Furieux, Koïchi le chasse. Le voyage dure et dure... Les saisons se succèdent entre espoirs et échecs. Koïchi, plutôt que de vendre son riz, l'a partagé avec ceux qui avaient faim, et un malheureux réflexe lui a fait ouvrir le poing. Il ne pourra épouser sa bien-aimée et choisit l'exil. Un peintre ermite lui rendra son courage et son honneur. Koïchi se mariera avec la belle Yunko.

POINTS FORTS

- Un récit illustré par 15 estampes du grand maître Hokusai.
- Un voyage qui nous conduit dans le Japon du XIX^e siècle nourri par la persévérance, le courage du héros et les ruses de Tomomi le renard.
- Un roman carnet de voyage. Les peintures de Bruno Pilorget, magnifiques et spontanées, complètent avec brio les aventures de Koïchi.